

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	iiv
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Teori.....	7
2.1.1 Surat Kabar.....	7
2.1.1.2 Komponen Surat Kabar.....	9
2.1.2 Komik.....	10
2.1.2.1 Jenis-Jenis Komik.....	12
2.1.3 Komik Strip.....	16
2.1.4 Kontruksi Pesan.....	19
2.1.5 Makna.....	20
2.1.6 Semiotika.....	24
2.1.6.1 Semiotika Ferdinand de Saussure.....	25
2.1.6.2 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	26
2.1.6.3 Semiotika Roland Barthes.....	27
2.1.7 Semiotika Komik Strip.....	29
2.1.7.1 Pesan Verbal dan Non Verbal.....	29
2.2 Kerangka Pemikiran.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.2 Sumber Data.....	40
3.3 Bahan Penelitian dan Unit Analisis.....	41

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5	Uji Keabsahan.....	42
3.6	Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		44
4.1	Subjek Penelitian.....	44
	4.1.1 Sejarah Kompas.....	44
	4.1.2 Visi dan Misi Kompas.....	49
	4.1.2.1 Visi Kompas.....	50
	4.1.2.2 Misi Kompas.....	51
	4.1.3 Nilai-Nilai Dasar Kompas.....	53
	4.1.4 Struktur Organisasi Kompas.....	54
	4.1.5 Sukribo.....	55
	4.1.6 Proses Pembuatan Komik Strip Sukribo.....	56
4.2	Hasil Penelitian.....	63
	4.2.1 Analisis Semiotika.....	63
4.3	Pembahasan.....	86
BAB V PENUTUP.....		98
5.1	Kesimpulan.....	98
5.2	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....		101
DAFTAR RIWAYAT PENULIS.....		104
LAMPIRAN		
	Lampiran-1 : Transkrip Wawancara I komikus Sukribo.....	106
	Lampiran-2 : Transkrip Wawancara II Informan 1.....	115
	Lampiran-3 : Transkrip Wawancara III Informan 2.....	119
	Lampiran-4 : Transkrip Wawancara IV Informan 3.....	123
	Lampiran-5 : Transkrip Wawancara V Informan 4.....	127

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 4.1 Analisis Semiotika Komik Strip Sukribo Panil 1.....	63
Tabel 4.2 Analisis Semiotika Komik Strip Sukribo Panil 2.....	70
Tabel 4.3 Analisis Semiotika Komik Strip Sukribo Panil 3.....	77

DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	37
Bagan 2.2 Struktur Organisasi PT. Kompas Media Nusantara.....	61

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1.1 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	27
Gambar 2.1.2 Contoh Balon Kata Will Eisner.....	31
Gambar 2.1.3 <i>Diagonal Cross, Road Sign, dan Washing Sign</i>	33
Gambar 2.1.4 Kumpulan Motif Batik.....	35
Gambar 2.1.5 Songkok Hitam.....	36
Gambar 4.1.6 Dua Tokoh Tetap Komik Strip Sukribo.....	57
Gambar 4.1.7 Tokoh Tambahan.....	58
Gambar 4.1.8 Komik Strip Sukribo Ojo Koyo Kuwi.....	58
Gambar 4.2.9 Panil 1.....	63
Gambar 4.2.10 Panil 2.....	70
Gambar 4.2.11 Panil 3.....	77